



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vice Rectorado Académico  
Comisión Central de Currículo  
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



Fecha:

### REGISTRO DE ASIGNATURAS

RESPONSABLE REGISTRO:

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
<b>CIENCIAS BÁSICAS</b>			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>			
<b>INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA</b>	X		
<b>CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>			
HUMANIDADES Y ARTES			
<b>CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR</b>			
<b>CIENCIAS Y ARTES MILITARES</b>			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
<b>INTERDISCIPLINARIOS</b>			
<b>OTROS</b>			

#### ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	ARQUITECTURA
ESCUELA:	ARQUITECTURA
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	SECTOR DISEÑO
OTROS	ARQUITECTURA

#### ASIGNATURA:

NOMBRE	<b>FORMAS ESPACIOS Y TOPOGRAFIAS SAGRADAS</b>
CODIGO	5409
UNIDAD EJECUTORA	DISEÑO
CLASIFICACION	ELECTIVA
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	2 (Dos)
HORAS/SEMANA	2 (Dos)
REGIMEN	
PERÍODOS ACADÉMICOS	
PRELACIONES	TEORIA DE LA ARQUITECTURA (ALUMNOS DE LA FAU)
PROFESOR	<b>GUADALUPE TAMAYO</b>



## PROPOSITOS

La presente materia tiene como finalidad acercar al estudiante de los últimos semestres de Arquitectura a una preocupación internacional; se trata del dialogo interreligioso entre distintas culturas. La materia persigue contactar el tema religioso, visto a través de los ojos del Arquitecto, del tamiz de la Arquitectura. La existencia de una gran gama de religiones y lugares sagrados nos permite evidenciar en estos sitios no solo aspectos teóricos de la envolvente, de la forma y del espacio, sino que se aborda una dimensión que por lo general los geómetras dejan de lado, la **Dimensión Humana**.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

La intención del "**Lugar Sagrado**" es separar del espacio de lo cotidiano (profano) del espacio divino, el espacio dedicado a Dios (sagrado), por ello sagrado y profano se tocan continuamente en una relación con limites bien marcados que definen los dos dominios: **sagrado y profano**, una relación similar a la existente entre el espacio interior y exterior, pero con reglas diferentes. Estos espacios el espacio sagrado y el profano estan llenos de riquezas formales, espaciales. El espacio cotidiano lo aprehendemos a diario, el sagrado por lo general se deja de lado, se olvida y muchos tratan desde todo punto de vista ignorar que el 85 % de la población creen en algún Dios, se llame este: Jahvé, Jehová, Jesús o Marduk, lo cual indica que existe un campo que debe competir al Arquitecto de hoy.

El tema religioso es un tema vivo, vigente, es necesario que desde la Arquitectura se comience a manejar el tema de lo religioso, que se indague sobre esta aldea global, la cual demanda profundizaciones en el conocimiento de ella misma. El estudio de la realidad solicita un esfuerzo en la comprensión del panorama mundial, no solo desde el plano cultural, sino profundizando en la vida religiosa de los pueblos, los cuales en muchos casos son distantes a nuestra cultura social y geográfica.

El Lugar Sagrado como punto de observación es una excusa para abordaje de un tema que ameritan su estudio y su comprensión, si nos situamos en un mundo que exige tolerancia, si entendemos que los distintos grupos étnicos estan ubicados en este mapamundi que llamamos Tierra y que ellos existen en una realidad fluctuante de cambios continuos que exige un abordaje desde el punto de vista Etic y Emic. ( Desde fuera y dentro de su contexto)



## CONTENIDOS

<b>Clase Número</b>	<b>LUGAR SAGRADO SELECCIONADO</b>
1. Introducción	Objetivos y alcances del estudio
2. África	Acantilado de Irelli (Dogon)
América Central	Tikal y Chichén Itzá (Maya)
3. América del Norte	Aldea de los Gintanmaks ( Rito de Potlactch)
América del Sur	Shabono (Yanomami) y Pachu Pichu (Inca)
4. Australia	Uluru y Kata Tjuta ( Chamanismo)
Budismo	Borobudur (Java) y Shawedagon.( Birmania)
5. Canaán	Palmira (Siria) y Baalbek ( Libano)
Celtas	Stonehenge (Inglaterra)
6. Confucianismo	El Altar del Cielo ( Beijing)
Cristianismo	San Pedro y el Vaticano (Roma)
Chamanismo.	La Casa de sanación / Chamán
7. Egipto	Luxor – Rio Nilo
8. Germanos	Externsteine -Sajonia Occd
9. Grecia	Acrópolis - Atenas /Misterios De Eleusis - Telesterium
Helenística	Oráculo De Delfos
10. Hinduismo	Varanasi – Rio Ganges
Hititas	Hattusas - Boghazkoy
11. Islam	La Meca – Medina.
Jainismo	
12. Mesopotamia	Babilonia- Templo de Marduk / Istar
13. Shintoismo	Ise
Taoismo	Hengshan
14. Judaísmo	Muro De Lamentos
15. EVALUACIÓN	Caracas / templos con plazas en el área metropolitana.
16. Ultima sesión	<b>ENTREGA DE TRABAJOS Y NOTAS</b>



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vice Rectorado Académico  
Comisión Central de Currículo  
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



### **ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES**

Se utilizarán clases magistrales organizadas secuencialmente según orden alfabético en las cuales se abordarán los aspectos sociales (creencias y valores) históricos y arquitectónicos que plasma cada religión, en su lugar de culto, en su templo.

### **MEDIOS INSTRUCCIONALES**

Se utilizaran clase montadas en presentaciones con el programa Power Point para mostrar los ejemplos de los casos seleccionados.

### **EVALUACION**

Durante el semestre se realizarán una evaluación.

#### **A) TRABAJO EN GRUPO.**

Investigación sobre ejemplos de *LUGARES SAGRADOS*

Este trabajo consiste en la investigación sobre un LUGAR SAGRADO, analizando los valores y principios religiosos resumidos por el grupo social dado y que se plasma en su templo como sitio de reunión y celebración.

Estos análisis serán entregado en un CD con una presentación en power point



## BIBLIOGRAFIA

### Bibliografía:

- ASHIHARA, YOSHINOBU. **El Diseño de los Espacios Exteriores**. Editorial Gustavo Gili S.A. Colección: Arquitectura / Perspectivas. Barcelona. 1982
- GUIDONI, ENRICO. **Arquitectura Primitiva. Aguilar, S.A. Ediciones**. Colección Historia Universal de la Arquitectura. Madrid 1977.
- LUNDQUIST JOHN. **El Templo**. Lugar de encuentro entre la tierra y el cielo. Editorial Debate. España 1996
- MARTIENSSEN, R.D. **La Idea del espacio en la arquitectura griega**. Ediciones Nueva Visión Colección Historia de la Arquitectura Buenos Aires 1979.
- MARTIN, ROLAND Y OTROS. **Arquitectura Mediterránea Preromana**. Editorial Gustavo Gili S.A. Colección: Arquitectura/ Perspectivas. Barcelona 1973
- MIRCEA ELIADE Y COULIANO. **Diccionario de las Religiones**, Ediciones Paidos, 1992
- MIRCEA ELIADE. **Lo Sagrado y lo Profano**, Ediciones Paidos, 1998
- MIRCEA ELIADE Y KITAGAWA. **Metodología de la Religiones**, Ediciones Paidos, 1992
- NORBERG-SCHULZ, CHRISTIAN. **Existencia, Espacio y Arquitectura**. Editorial Blume. Barcelona 1975.
- ROSSI, ALDO. **La arquitectura de la ciudad**. Colección Punto y Línea. Editorial Gustavo Gili, Barcelona 86
- ROBINSON Y BROWN. **Atlas Culturales del Mundo. El Mundo Islámico** Vol II, Ediciones Folio, S.A. España 1994
- ROAF MICHAEL. **Atlas Culturales del Mundo. Mesopotamia** Vol II, Edic Folio, S.A. España 1993
- TYRWHITT. JAQUELINE. **Dioixadis Arquitectura Space in Ancient Greece**. The Massachusetts Institute of Technology 72
- VITRUVIO, MARCO LUCIO. **Los Diez Libros de Arquitectura**. Editorial Iberia. Colección Obras Maestras. Barcelona-80.
- WILLIS, ROY. **Mitología**. Editorial Debate, S.A. Madrid 1996
- WILSON, COLIN. **Atlas de los Lugares Sagrados**. Editorial Diana. México 1996.
- . **Atlas de las Religiones del Mundo**. Editorial Debate. México 19---